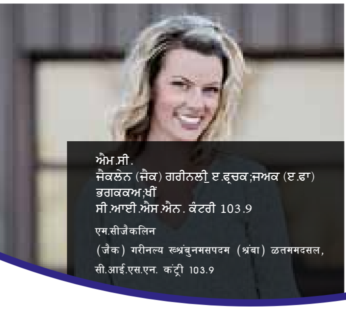
HINDI/PUNJABI

ਮਿਲ ਵੁਡਸ ਪ੍ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਟਜ਼ ਕ'ਸਲ ਅਤੇ ਪਾਰਟਨਰਜ਼ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਨੇ

मिल वुड्स प्रेसिडेंटस कौंसिल एंड पार्टनर्स पेश करते हैं

ਥੈਨੇੜਾਂ ਣੇ 24ਓਂ ਸਾਂਨਾਂਨਾਂ ਣਿਓਸ ਣਾਂ ੧ਸ਼ਨ

24वज्ञ। वज्ञथ्ष्र्ज़क कन्ज़डज़ थ्छक्ट स्म्ज़श्र्ज़ैळ



ਐਮ.ਸੀ.
ਜੈਕਲੇਨ (ਜੈਕ) ਗਰੀਨਲੀ਼ ੲ.ਫ੍ਚਕ;ਜਅਕ (ੲ.ਫਾ)
ਭਗਕਕਅ;ਖੀਂ
ਸੀ.ਆਈ.ਐਸ.ਐਨ. ਕੰਟਰੀ 103.9

एम.सीजैकलिन
(जैक) गरीनल्य ख्श्रंबुनमसपदम (श्रंबा) ळतममदसल,
सी.आई.एस.एन. कंट्री 103.9

ਸਥਾਨ : ਮਿਲ ਵੁੱਡਜ਼ ਪਾਰਕ (23ਵਾਂ ਐਵੀਨਿਊ ਤੇ 66 ਸਟਰੀਟ)

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਗਮ : 1 ਵਜੇ

ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ 5.45 ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ

ਮੇਨ ਸਟੇਜ : 3 ਵਜੇ ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ 11 ਵਜੇ ਰਾਤ ਤੱਕ

ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ : 11 ਵਜੇ ਰਾਤ

MWPC
MILL WOODS
PRESIDENTS' COUNCIL

:–ਾਾਚ × ਕਿਖ ਗ੍ਝ ਵੈ ਜਾਦੱ (23ਗਾ. ,ਗੀਚਿਸਮ ਡਾਛਹ 66 :ਝੀੜ)

ਫ੍ਬਾਤ. ਦਤ ;ਕਾਘਕ × 1 ਫਵਤ ਆਤਜਪਹ ;ਤ 5–45 ਫਵਤੱ ਾਕ ਗਦ

ਕਤਚ :ਝਤਵ × 3 ਫਵਤ ਆਤਜਪਹ ;ਤ 11 ਫਵਤ ਹਾਗ ਗਦ

ਡਾਗਿੋਫਾਵੀ × 11 ਫਵਤ ਹਾਗ

president@seedmonton.ca | www.seedmonton.ca

English/French | Spanish/Chinese | Tagalog/Urdu | Hindi/Punjabi

ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ 24ਵੇਂ ਸਾਲਾਨਾ ਦਿਵਸ ਦੇ ਜਸ਼ਨ ਮ'ਕੇ 'ਤੇ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ। ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਵਲ ਂ ਸਾਊਥ ਈਸਟ ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਿਖੇ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਮੁਫਤ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ; ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਯ ਜਨਾਬੰਦੀ, ਉਸਦਾ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਤੇ ਖਰਚਾ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਵਲ ਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਸਿਰਫ ਨ'ਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਖੇਡਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨ'ਜਵਾਨ ਅਤੇ ਬਾਲਗਾਂ ਸਬੰਧੀ ਪ੍ ਗਰਾਮ ਵੀ ਉਪਲਬੱਧ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਆਵਾਜਾਈ ਅਤੇ ਵਿਵਸਥਾ ਦੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਕੂਲ ਬ ਰਡਜ਼ ਸਮੇਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੱਧਰਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਯ ਜਨਾਬੰਦ ਪ੍ ਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਤ'ਰ 'ਤੇ ਲੀਗ ਸਮਾਜ ਵਾਸਤੇ, ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧੀ ਹੈ। ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਜ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨ'ਜਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਉਸਦਾ ਇਕ ਛ ਟਾ ਜਿਹਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ।

ਪਰ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਇਹ ਸਭ ਕੁੱਝ ਤੁਹਾਡੀ ਮਦਦ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਆਮ ਤ'ਰ 'ਤੇ ਫੈਮਿਲੀ ਮੈਂਬਰਸ਼ਿਪ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਫੀਸ /25 ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਸੰਸਥਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਲੀਗ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਫੀਸ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ ਕੀਮਤੀ ਸਮਾਂ ਵੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹ । ਤੁਸੀਂ ਲੀਗ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਮਾਮਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਉਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹ । ਹ ਰ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ, ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਮਮ।ਛਕਥਦਠਰਅਵਰਅ।ਫ. ਤ ਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ।

ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕ
ਸ਼ੇਨ ਬੇਰਗਡਲ੍ ਛੀ.ਅਕ ਨਕਗਪਦ.ੀ;ੀਂ
ਪ੍ਰਧਾਨ – ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਕਮੇਟੀ

धअध्यक्ष का सुनेहा

कनाडा का 24वां वा िक दिवस समारोह में आपका स्वागत है। कम्युनिटी लीग की तरफ से दक्षिण पूर्व एडमिन्टन में आपके लिए मुफ्त पारिवारिक समारोह के प्रबन्ध किया गया है। यह सही है: इस समारोह की योजनाबन्दी, उसका सारा प्रबन्ध और खर्चा कम्युनिटी लीग की तरफ से आपके लिए किया गया है।

कम्युनिटी लीग सिर्फ नौजवानों के लिए खेलों तक ही सीमत नहीं है। कम्युनिटी लीग बहुत सारे नौजवान और बालिगों के सबन्ध में भी प्रोग्राम उपल्बध करवाता है, ाहर में आवाजाई और व्यवस्था के मामलों में भी ाामिल होता है, और साथ ही स्कूल बोर्ड्ज़ के साथ सरकार के बहुत से और भी बहुत सारे मामलों मे उसके साथ काम करता है, साथ ही इसी तरह के बहुत सारे योजनाबन्द प्रोग्रामों में भी हिस्सा लेता है। आम तौर पर लीग समाज के लिए, समाज की आवाज़ का प्रतिनिधी है। कम्युनिटी लीग जो काम करता है, नौजवानों के लिए खेल का आयोजन करना उसका एक छोटा सा हिस्सा है।

लेकिन कम्युनिटी लीग यह सभ कुछ आपकी मदद के बिना नहीं कर सकती। आम तौर पर फैमिली मेम्बरि ाप की सालाना फीस +25 है। यह एक संसथा, जैसे कि आपकी कम्युनिटी लीग की मदद करने के बहुत कर फीस है।

आप अनी इच्छा अनुसर अपना कीमती समय भी दे सक्ते हो। आप लीग को महीने में कुछ घण्टे का समय देकर, अपने इलाके के साथ संगलित मामलों को सुलझानें में मदद कर सकते हो। और ज्यादा जानकारी के लिए, इस में हिस्सा लेने के लिए ज्यादा जानकारी के लिए कृपा ूणैमम्कउवदजवदणबं से प्राप्त करें

ाुभचिंतक
ोन बेरगडल ख्वैंदम ठमतहकीस,
अध्यक्ष – कनाडा डे कमेटी

ਕੈਨੇਡਾ ਡੇਅ ਕਮੇਟੀ कनाडा डेअ कमेटी		
ਸਾਈਟ	ਡਸਟਿਨ ਕ ਇੰਗ / डसटिन कोयन्ग	साईट
ਸਾਈਟ	ਹਬੀਬ ਫਾਤਮੀ / हबीब फातमी	साईट
ਸਿਕਿਉਰਿਟੀ	ਮਿਲ ਵੁੱਡਜ਼ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਪੈਟਰ ਲੋ ਂ मिल वुडज़ कम्युनिटी पैटरोल	सिक्यिरिटी
ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਟੈਂਟ, ਵਾਲੰਟੀਅਰਜ਼	ਪੇਟ ਵੈਲ੍ਹੇ / पिट वैल्ले	कम्युनिटी टैन्ट वालन्ट्रीयज़
ਕੁਰਸੀਆਂ, ਮਨ ਰੰਜਨ	ਸ਼ਾਨੇ ਬੇਰਗਡਲ / ाानेे बेरगडल	कुर्सियां, मनोरंजन
ਸਾਈਟ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ	ਸਟੂ ਅ'ਰ / स्टू और	साईट डायैरक्टर, फंड इक्कठा करना
ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ ਗਰਾਮਾਂ ਦਾ ਡਾਇਰੈਕਟਰ	ਸੁਜ਼ੇਨ ਟੈਗੇ / सुज़ेन टैगे	बच्चों के प्रोगरामों का डायैरक्टर
ਵਾਲੰਟੀਅਰਜ਼	ਤਾਨੀਆ ਫਾਤਮੀ / तानिया फातमी	वालन्ट्रीयज़

Children's Activities 1:00 PM to 6:00 PM

- Hay Rides
- Carnival Games
- Face Painting
- Colouring Station
- Balloon Artist
- Bouncy Castles
- Soccer Kick

ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

3:10 PM	ਪੰਜਾਬੀ ਹੈਰੀਟੇਜ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ
3:25 PM	ਵਿਕਟਰ ਜਾਰਾ ਚਿੱਲਾਂ ਫ ਕ ਡਾਂਸਰਜ਼
3:40 PM	ਅਜ਼ੇਰਬੈਜਨ ਕਲਚਰਲ ਸ ਸਾਇਟੀ ਆਫ ਐਡਮਿੰਟਨ
3:55 PM	ਸੈਲੀਡ ਡਾਂਸਰਜ਼
4:25 PM	ਕਾਰੀਲੰਗਨ ਡਾਂਸ ਸ ਸਾਇਟੀ
4:40 PM	ਸਾਊਥ ਏਸ਼ੀਅਨ ਆਰਟਸ ਮੂਵਮੈਂਟ ਸ ਸਾਇਟੀ
5:30 PM	ਓਲੀਵਾ ਰ ਜ਼
6:00 PM	ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ
6:20 PM	ਡੇਲਿਨ ਜ ਰਜੇਨਸਨ
6:45 PM	ਕੇਨ ਸਟੈੱਡ
7:15 PM	ਸੈਲਟਿਕ ਫਿਊਜ਼ਨ ਇਲੂਸ਼ਨ
8:20 PM	ਸ'ਲਜਾਹ ਫਿਆਹ
9:55 PM	ਐਡਮ ਗਰੇਗਰੀ
11:00 PM	ਆਤਿਸ਼ਬਾਜ਼ੀ !

समारोह की अनुसूची

3:10 PM	पंजाबी हैरीटेज फाउँडे ान
3:25 PM	विक्टर जारा चिल्लीयाँ फोक डांसर्स
3:40 PM	एज़ेरबेजान कलचर्ल सोसाइटी आफ एडमिन्टन
3:55 PM	सिलिध डांसर्स
4:25 PM	करिलगन डांस सोसाईटी
4:40 PM	साउथ ए ीयन आर्टस मूवमैन्ट सोसाइटी
5:30 PM	ओलीवीया रोज़
6:00 PM	समारोह की ुरुआत
6:20 PM	डेलिन जोर्गनसेन
6:45 PM	केन सटेड
7:15 PM	सैलटिक फ्युजन इलूज़न
8:20 PM	सौलजाह फिआह
9:55 PM	एडम गरेगरी
11:00 PM	आति बाज़ी!

Entertainment

ਐਡਮ ਗਰੇਗਰੀ

ਇਹ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਸਿਰਫ 28 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੇ ਦਾ ਗਾਇਕ ਐਡਮ ਗਰੇਗਰੀ ਮਨ ਰਜੰਨ ਦੇ ਵਿਉਪਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਐਡਮਿੰਟਨ, ਅਲਬਰਟਾ ਦੇ ਨਰਮ-ਸੁਭਾਅ ਦੇ ਇਸ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਨੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਅਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੂਹ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਪੇ ਵਰ ਪੱਧਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅੱਧੇ ਤ ਂ ਵੱਧ ਹਿੱਸਾ ਬਤੀਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਿ ਦਗੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗਾਣੇ ਦਾ ਸ'ਦਾ ਸ ਨੀ ਮਿਊਿ ਕ ਕੈਨੇਡਾ ਨਾਲ ਸਿਰਫ 13 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕਰਨ ਤ ਂ ਬਾਅਦ, ਐਡਮ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਸਟੂਡੀਓ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹ ਇਆ ਅਤੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਪੇ ਦੀ_ਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸਨੇ ਉਸਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਦੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਖੇ ਸਗ ਂ ਯੂਨਾਈਟਡ ਸਟੇਟਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਸਿਖਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ।

ਸੰਨ 2000 ਵਿਚ, ਐਡਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਐਲਬਮ, ਓਿਕ ਹੈ.ਖ ੧ ਠ ਝ.ਦਕ ਅਧਿਕਾਰਕ ਪੱਧਰ ਤੇ ਰਿਲੀ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਰਿਲੀ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਖੇ ਉਸਦਾ ਗ ਲਡ ਰਿਕਾਰਡ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਹ ਜੂਨ ਐਵਾਰਡ ਵਿਖੇ 'ਨਕਤਵ ਙਰਚਅਵਗਖ ਝ.;ਕ ਂਗਵਜਤਵ' ਅਤੇ 'ਨਕਤਵ ਟਕਮ ਛਰ;ਰ ਂਗਵਜਤਵ' ਦੇ ਲਈ ਨਾਮ ਦ ਹ ਇਆ। ਇਸਨੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਦੇ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਸਾਰਣੀ ਦੇ ਚਾਰਟ ਵਿਚ ਪਹਿਲੇ 10 ਸਥਾਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾ ਲਈ, ਜਿਸਦੀ _ਰੂਆਤ ਇਸਨੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਸ ਲ ਐਲਬਮ '.ਰਗਤਕਤੀਰਕਤ' ਨਾਲ ਕੀਤੀ।
ਇਸ ਐਲਬਮ ਦੇ ਰਿਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹੀ, ਐਡਮ ਦਾ ਪੇ ਾ ਐਨੀ ਛੇਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹ ਇਆ ਕਿ ਉਸਨੇ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਐਲਨ ਜੈਕਸਨ, ਕੇਥ ਅਰਬਨ ਅਤੇ ਲ ਨੇਸਟਾਰ ਵਾਂਗ ਅ ਕਰਨੇ_ਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਐਡਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਜੂਨੀਅਰ ਹਾਈ ਅਤੇ ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਿ ਆਦਾ ਘੁੰਮਿਆ । ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਹਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਖੜ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਗਾਣੇ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਬਦ ਗਾਉਂਦਾ। ਇਹ ਕੁਝ ਸੰਕੇਤ ਜ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਯਾਦ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤ ਂ ਮੈਂ ਅੱਜ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਨੂੰ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਇਕ ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ ਰਸਤਾ ਸੀ।

ਜਦ ਤੱਕ ਉਹ 21 ਸਾਲ ਦਾ ਹ ਇਆ, ਐਡਮ ਸਮੀਖਿਅਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀਆਂ ਤਿੰਨ ਐਲਬਮ (ਓਿਕ ਹੈ.ਖ ੧ ਠ ਝ.ਦਕ, ਹੈਰਗਾਜਅ +ਅ ੧ਵ .ਅਦ ਂਦ.ਠ ਭਗਕਪਰਗਖ) ਰਿਲੀ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕੰਟਰੀ ਮਿਊਿ ਕ ਐਸ ਸੀਏ ਨ (ਸੀ.ਸੀ.ਐਮ.ਏ.) ਦੇ ਚਾਰ ਐਵਾਰਡ ਦੀਆਂ ਨਾਮ ਦਗੀਆਂ ਹਾਸਿਲ ਕਰ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਖੇ ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਟਾਰ ਵਜ ਂ ਉੱਭਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਹਾਕੇ ਦੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਅਤੇ ਟੂਰਿੰਗ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤ ਂ ਬਾਅਦ, ਉਤ ਾਹਿਤ ਨ'ਜਵਾਨ ਗਾਇਕ ਨੇ ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਸਟੇਟਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਲੇਖਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖਤੀ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਐਡਮ ਇਕ ਹ ਰ ਐਲਬਮ ਨੂੰ ਰਿਕਾਰਡ ਕਰਨ ਦੇ_ਰੂਆਤੀ ਦ'ਰ ਵਿਚ ਹੈ ਜ ਕਿ ਯਕੀਨਨ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਾਮਲ ਕਰਨਯ ਗ ਹ ਵੇਗੀ। ਐਡਮ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਹ ਸਪਨਾ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਮੇ ਾ ਉਤ ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰ ਸਕਾਂ ਦਾ ਵੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦ'ਰਾਨ ਮੇਰੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਯ ਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ! ਧੰਨਵਾਦ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰੇ! - ਏ.ਜੀ. ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਹੀ, ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕੰਟਰੀ ਮਿਊਿ ਕ ਐਸ ਸੀਏ ਨ ਨੇ ਐਡਮ ਨੂੰ ਸਾਲ 2013 ਦੇ ਸਲੇਟ ਮਿਊਿ ਕ ਹਿਊਮੇਨੇਟੀਰੀਅਨ ਦੇ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜ ਕਿ ਉਸਦੇ ਲਈ ਬੜੇ ਮਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ, ਜਦ ਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਬਰ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੁ ੀ ਨਾਲ ਫੁੱਲਿਆ ਨੀ ਸਮਾਇਆ! ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਤ ਹੈ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਬਲ ਹ ਣਾ ਇਕ ਵਰਦਾਨ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਐਵਾਰਡ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਜ ਕਿ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਨੇੜੇ ਹ ਵੇਗਾ।
ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲਾਂ ਦ'ਰਾਨ ਐਡਮ ਗਰੇਗਰੀ ਦੇ ਹ ਰ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਚ!

डम गरेगरी

यह आ चर्यजनक महसूस होगा कि सिर्फ 28 व र्ा की आयु में हमारे दे ा का गायक एडम गरेगरी मनोरन्जन के व्यापार में एक तजरबेकार और अनुभवी व्यक्ति है, परंतु एडमिन्टन, एलबर्टा के नर्म-स्वभाव के एस कनाडियन ने स्कारतमक और दिल को छू लेने संगीत को पे ोवर स्तर पर पहुंचाने के लिए अपने जीवन के आधे से ज्यादा समय बतीत किया है। अपनी जिन्दगी के पहले गीत का सौदा सोनी म्युज़क कनाडा के साथ सिर्फ 13 व र्ा की उम्र में करने के बाद, एडम रिर्काडिंग स्टूडियो में दाखिल हुआ और अनजाने में उसने अपने पे ो के ुरूयात कर दी जिसने उसको ना सिर्फ अपने मूल दे ा कनाडा में बलकि युनाइटिड स्टेटस में भी सफलता के ि ाखर में पहुँचा दिया।
व र्ा 2000 में, एडम ने अपनी पहली एलबम,्जीम ॅल ᑊ उ डंकम्ध्र अधिकृत तौर पर रिलीज़ की। इस रिलीज़ ने कनाडा में उसका गोल्ड रिर्काड स्थापत किया और वह जूनो अवाडर्ज़ में ठमेज ब्वनदजतल डंसम ।तजपेज और ठमेज छमू ैवसव ।तजपेज के लिए नामांकन हुआ। इसके कनाडियन दे ा की संगीत चार्ट में पहले 10 स्थानों में अपनी जगह बना ली, जिसकी ुरुयात इसने अपनी पहली सोला एलबम भ्वतेमैवमे से की।
एस एलबम के रिलीज़ होते ही, एडम का पे ो ने एसी उड़ान भरी कि उसने जल्द ही संगीत में प्रसिद्ध गायक जैसे एलन जैक्सन, केथ अर्बन और लोनेस्टार के समान ाो करने प्रारंभ कर दिये।
एडम ने कहा कि मुझे याद है कि ''मैं जुनियर हाई और और हाई स्कुल में बहुत ज्यादा घूमा।'' ''मैं अपना काम सड़कों पर लेकर जाता और हर रात को स्टेज पर खड़ा होता और उन कलाकारों के गीतों का एक एक ब्द गुनगुनाता। इन्में से कुछ संकेत मुझे अभी भी याद हैं और इन्को मैं अब भी उपयोग में लाता हूँ, को सीखने के एक बहुत अच्छा रस्ता था।''
जब तक वह 21 व र्ा का हुआ, एडम समीक्षकों द्वारा बहुप्र ांसित की तीन एलबमज़ (जीम ॅल ᑊ उ डंकमए ॅवतापद व्द प्ज ंदक ।कंउ ळतमह. वतल) रिलीज़ कर चुका था, कनाडियन कन्ट्री म्युज़िक एसोसिए ान (सी.सी.एम.ए.) के चार पुरस्कार के नामांकन हासिल कर चुका था और कनाडा में एक प्रसिद्ध स्टार के रूप में उभर चुका था। एक द ाक की रिर्काडिंग और टूरिंग के अनुभव के बाद, महत्त्वाकांक्षी नौजवान गायक ने युनाइटिड स्टेटस के दूसरे तजुर्बेकार लेखकों के साथ मिल कर अपने लिखती हुनर हो आगे बढ़ाने के निर्णय लिया।

एस समय एडम एक और एलबम को रिकार्ड करने के ुरूयाती दौर में है जो कि यकीनन ही आपके संग्रह में ाामिल करने के काबिल होगी। एडम कहता है, ''मैं अपने परिवार का बहुत धन्यवादी हूँ जिन्होंने मुझे यह सपना पूरा करने के लिए मुझे उत्साहित किया, और साथ ही अपने उन सभी प्र ांसकों का भी धन्यवाद किया जिन्होंने इन व र्ाों के दौरान मेरे संगीत को सांझा करने में योगदान दिया है! धन्यवाद और परमात्मा आप सभ की मदद करे!'' - ए.जी. अभी हाल में ही, कनाडियन कण्ट्री म्युज़िक एसोसिए न ने एडम को व र्ा 2013 के स्लेट म्युज़िक हिऊमेनेटीरीअन के साथ संमानित किया है, जो कि उसके लिए बहुत गर्व की बात है। उसने कहा, ''जब मुझे इस ख़बर के बारे में पता लगा तो मैं खु ाी के साथ फूला नहीं समाया! संगीत के तोहफे के साथ दूसरों की मदद करने के काबल होना एक वरदान है और मैं यह पुरस्कार प्राप्त करने जा रहा हूँ जो कि मेरे दिल के बहुत नज़दीक होगा।''

आने वाले व र्ाों में एडम गरेगरी के और संगीत के लिए तत्पर हैं

Great Acts

ਸੁਲਜਾਹ ਫਿਆਹ

11 ਸਾਲ ਅਤੇ 2013 ਦੀ ਇਕ ਅਲੱਗ ਅਤੇ ਦਮਦਾਰ ਨਵ-ਆਵਾ ਨਾਲ, ਸੁਲਜਾਹ ਫਿਆਹ ਇਕ ਨਵ-ਆਵਾ ਨਾਲ ਉੱਭਰ ਰਹੀ ਹੈ - ਜੋ ਕਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਉੱਚਾਈ ਤੇ ਲੈ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਿਆਸਤ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਡਾਂਸਹਾਲ ਕਿਸਮ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ, ਇਹ ਨਵਾਂ ਸੰਗੀਤ ਸਾਰਿਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਲ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ।

2011 ਅਤੇ 2008 ਵਿਚ ਡਬਲਿਊ.ਸੀ. ਐਮ.ਏ. ਵਿਜੇਤਾ, 2009 ਵਿਚ ਜੂਨੋ ਲਈ ਨਾਮ ਦ ਅਤੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਰੈਗੇ ਮਿਊਿਕ ਐਵਾਰਡ ਵਲੋਂ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਉੱਚਤਮ ਰੈਗੇ ਬੈਂਡ ਅਤੇ ਰੈਗੇ ਮਿਊਿਕ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਦੋ ਵਾਰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਸੁਲਜਾਹ ਫਿਆਹ, ਪਿਆਰ, ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਸੱਚਾਈ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਮੂਹ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਲਿਲਥ ਫੇਅਰ, ਦ ਐਡਮਿੰਟਨ ਫੋਕ ਫੈੱਸਟ, ਦ ਸੈਲਮਨ ਆਰਮ ਰੂਟ ਅਤੇ ਬਲੂ ਫੈਸਟੀਵਲ ਅਤੇ ਗਰੇਅ ਕੱਪ ਫੈਸਟੀਵਲ, ਮੋਨਟਰੀਅਲ ਅਤੇ ਕੈਲਗਰੀ ਵਿਖੇ, ਪਰੰਤੂ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਿਖੇ ਸੰਗੀਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਇਕ ਪੂਰੇ ਦਹਾਕੇ ਦੌਰਾਨ ਅਸੀਂ ਪੱਛਮੀ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਰੈਗੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਵੈਂਜਲਿਸਟ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਟੂਡੀਓ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਚੌਥੀ ਐਲਬਮ ਦੇ ਰਿਲੀਕਰਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਹੋਏ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸੁਕ ਹਾਂ।

यरव्इपार बिदार

11 व ॉ और 2013 की एक अल्ग और दमदार नव-आवाज़ के साथ, सौलजार फिआह एक नव-आवाज़ के साथ उभ्भर रही है - जो कि संगीत को एक नई उचाई पर ले जाएगी। राजनीति और संगीत की डांसहाल किसम से बहुत ज्यादा प्रभावित, यह नया संगीत सभी को युनीवर्सल प्यार और एकता का संदेश दे रहा है। 2011 और 2008 में डबल्यू.सी.एम.ए. विजेता, 2009 में जूनो के लिए नामकन और कनाडियन रैगे म्यूज़िक अवार्ड की तर्फ से कनाडा के सर्वश्रे ठ रैगे बैण्ड और रैगे म्युज़िक अचीवमैंट पुरस्कार के साथ दो बार सनमानित सौलजार फिआह, प्यार, एकता और सच्चाई का सुनेहा देती है जो कि समूह की अंतर-आत्मा को उभाड़ता है।

हम लिलथ फेअर, द एडमिन्टन फोक फैसट, द सैलमन आर्म रूटज़ और बलूज़ फैस्टीवल और गरेअ कप्प फैस्टीवल, मोनट्रीअल और कैलेगरी में, परन्तु मुख्य तौर पर एडमिन्टन में संगीत दिया है, और पिछले एक दशक में हम पश्चिमी कनाडा में रैगीज़ के प्रसिद्ध एवेन्जलिस्ट रहें है।
हम अपने स्टूडियो में वापस आ गए हैं और अपनी चौथी एलबम के रिलीज़ करने की त्यारी में जुटे हुएँ हैं, और इस प्रसिद्ध संगीत के प्यार के सुनेहे का प्रसार करने के लिए उत्तेजित हैं।

ਸੈਲਟਿਕ ਫਿਊ ਨ ਇਲੂ ਨ

ਸੈਲਟਿਕ ਫਿਊ ਨ ਇਲੂ ਨ (ਸੀ.ਐਫ.ਆਈ.) ਨੇ ਦਰ ਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਗੀਤ ਨਾਲ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸੈਲਟਿਕ ਅਤੇ ਸ ਲਿਡ ਰੌਕ ਰੂਟਸ ਦੇ ਰਵਾਇਤੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਥਾਪਿਤ ਹ ਏ ਇਸ ਬੈਂਡ ਨੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਸਲੀ ਗਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਬੰਦ ਬਸਤਾਂ ਸਮੇਤ ਜ ਕਿ ਦਰ ਕਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਿਆਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਦਾ ਅਨ ਖਾ ਤਰੀਕਾ ਅਤੇ ਦਾਇਰਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ।

10 ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਇਕ ਸਮਕਾਲੀ ਸੈਲਟਿਕ ਰੌਕ ਬੈਂਡ , ਸੀ.ਐਫ.ਆਈ. ਦਾ ਰੌਕ-ਸ ਲਿਡ ਰੀਧਮ ਸੈਕ ਨ ਬੈਗਪਾਈਪ ਦੇ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਗਿਟਾਰ , ਕੀ-ਬ ਰਡ ਅਤੇ ਕਤੀ ਾਲੀ ਵ ਕਲ ਨਾਲ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵੱਖਰੀਆਂ-ਵੱਖਰੀਆਂ ੇਲੀਆਂ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸੰਮਲਿਤ ਕਰਕੇ ਗਰੁੱਪ ਇਕ ਮਿਲਿਆ-ਜੁਲਿਆ ਅਤੇ ਜਿੰਦਾ-ਦਿਲ ਸੰਗੀਤ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੀ.ਕੇ.ਯੂ.ਏ. ਸੈਲਟਿਕ ਅ ਦੇ ਐਂਡੀ ਡ ਨੇਇਲੀ ਨੇ ਇਸ ਬੈਂਡ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੇਲ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖਦੇ ਹ ਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਜ ਕਿ ਐਲਬਰਟਾ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹ ਈਆਂ ਹਨ, ਸੈਲਟਿਕ ਫਿਊ ਨ ਇਲੂ ਨ ਆਪਣੀ ੳ.ਾਕ ਟਰ੍ਹ ਗਜਤਰਅਕਗਤ ਦੇ ਦ੍ਰਿ ਟੀਕ ਣ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕਤੀ ਾਲੀ ਧੁਨਾਂ ਨਾਲ ਲੈਂਸ ਹ ਕੇ ਆਏ ਹਨ। ਇੰਤ ਾਰ ਕਰ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਜਾਦੂ ਨੂੰ ਰਿਲੀ ਹ ਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ । ਇਹ ਇਕ ਸੱਚਾ ਸੌਦਾ ਹੈ...।

सैलटिक फ्युजन इलूज़न

सैलटिक फ्युजन इलूज़न (सी.एफ.आई.) ने द ार्कों के अपने संगीत के साथ हिला कर रख दिया है। सैलटिक और सोलिड रॉक रुट्स के परंपरागत तरीके के साथ सथापित हुए इस बैण्ड ने बहुत सारे असली गानों और बन्दोबसत समेत जो कि द ाकों को ज्यादा प्रभावित करते हैं, का विचलित तरीका और दायरा बनाया है। 10 मैम्बरों का एक समकाली सैलटिक रॉक बैण्ड, सी. एफ. आई. का रॉक-सोलिड रीधम सैक ान बैगपाईप के समूह को इलैक्ट्रिक गिटार्ज़, की-बार्ड और क्ति ाली वोकलज़ की सहायता करता है। बहुत सी अल्ग-अल्ग श्रेणियों के संगीत को संमलित कर ग्रुप एक मिला-जुला और जिन्दा-दिल संगीत त्यार करता है।
सी. के. यू. ए. सैलटिक ो के एण्डी डोनेएली ने एस बैण्ड के बारे मे कहा है कि ‘‘’अपने दिल में गेल्ज़ की भावनाओं को रखते हुए और अपनी जड़ें जो कि एलबर्टा में पूरी तरह जुड़ी हुई हैं, सैलटिक फ्युजन इलूज़न अपनी जंम छव त्तपेवदमते के दृ टीकोण के साथ और क्ति ाली धुनों के साथ लैस हो कर आए हैं। प्रतीक्षा करें और संगीत के जादू के रिलीज़ होने की प्रतीक्षा करें। यह एक सच्चा सौदा है...।’’

Great Acts

ਕੇਨ ਸਟੈੱਡ

ਕਈ ਹ ਾਰ ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਤੈਅ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਸੈਂਕੜੇ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸਫਰ ਜ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਐਲਬਰਟਾ ਦੇ ਗਾਇਕ, ਗੀਤਕਾਰ ਕੇਨ ਸਟੱਡ ਮਿ ਾਗਨ ਅਤੇ ਮਿਨ ਸਟਾ ਵਿਚ ਪੰਜ ਸਾਲ ਰਹਿਣ ਤ ਾਂ ਬਾਅਦ, ਐਡਮਿੰਟਨ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਆਏ ਹਨ।

ਕੇਨ ਨੇ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਨਵਾਂ ਈ.ਪੀ. 'ਓਅਜਿਅਜਤੀਕਦ' ਰਿਲੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਿਰਫ ਇਹ ਨਿਰਾ ਾਜਨਕ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਹ ਰ ਗਾਣੇ ਨਹੀਂ ਸਨ! ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਰੇਜ ਮਿਲ ਰਹੀ ਹੈ –ਐਲੀ ਾਬੇਥ ਵਿਲਕੀਫ ਰਟ ਸੇਸਕਾਚੇਵਾਨ ਰਿਕਾਰਡ। ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਤਰੀਕਾ ਇਕ ਖੁ ੀ ਸਮੇਟਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਸਦੇ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚਲੀ ਬਦਾਵਲੀ ਤੇ ਗੀਤ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। – ਟ ਨੀ ਸਟੇਸੀ –ਮਿਕਸ 107.9 ਐਫ.ਐਮ.

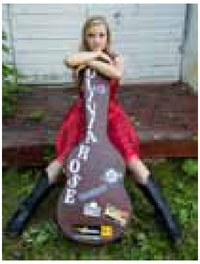
ਕੇਨ ਹਮੇ ਾ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨ' ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਹ ਡ'ਨੀ ਓਸਮ'ਡ ਦੇ ਨਾਲ 'ੲਰਤਕਬੀ.ਅਦ ਵੀਕ ਾਂਠ.ਜਅਪ ੳਕਫੀਅਜਫਰ;ਰਗ ਣਗਕ.ਠਫਰ.ਵ' ਦੇ ਬਰਾਡਵੇਅ ਸੰਸਕਰਣ ਵਿਚ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਵ ਾਲੀ ਰਵਾਇਤੀ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਦ ਸਤਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਲ ਕ ਜ ਵੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਫਰ ਦ'ਰਾਨ ਮਿਲੇ ਹਨ, ਤ ਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹ ਇਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਗਾਣੇ ਉਸਦੀ ਿ ਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ, ਉਸਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਫਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖੇ ਗਏ ਸਬਕਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਕ ਉਤ ਾਹਪੂਰਵਕ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਾਰਗੁ ਾਰੀ ਵਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜ ਕਿ ਸਰ ਤਿਆਂ ਨੂੰ ਊਰਜਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜ ੜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਿ ਦਗੀ ਦਾ ਅੰਤ ਇਸਦੀ_ਰੂਆਤ ਨਾਲ ਾਂ ਠੀਕ ਹੈ। ਕੇਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗਹਿਰਾਈ ਅਤੇ ਡੂੰਘਾਈ ਨਾਲ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਆਵਾ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤ ਾਹਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਣਾ ਖਤਮ ਹ ਣ ਤ ਾਂ ਬਾਅਦ ਹ ਰ ਸੁਣਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।

केन सटेड

कई हज़ार मीलों का सफर तैय कर और कुछ सैंक्ड़े गीतों का सफर जो कि अभी तैय करना हैं, मि ीगन और मिनोसटा में पाँच साल रहने के बाद एलबर्टा के गायक, गीतकार केन सटेड, एडमिन्टन वापस लौट आए हैं।

केन ने हाल ही में अपना ई.पी. न्दपिदपेमक रिलीज़ किया है जिसको कि ''मेरे लिए सिर्फ यह निरा ाजनक बात थी कि इसमें और गाने नहीं थे!'' इसी तरह की कवरेज मिल रही है – एलिज़ाबेथ विल्कीफोर्ट सेस्काचेवान रिकार्ड। और ''उसका आराम के साथ सुनने का यह तरीका एक खु ी समेटने की तरह है, परन्तु इसके गीतों की सामग्री और गीत अपनी तर्फ खींचती है।'' – टोनी सटेसी – मिक्स 107.9 एफ. एम.

केन हमे ा गायक और संगीतकार बनना चाहता था। नौ व ि की उमर में वह डौनी उसमोण्ड के साथ श्रवेमचींदक जीम ।उंपदह ज्मबीदपबवसवत क्तमंउबवंज के ब्रॉडवे संसकर्ण में दिखाई दिया था। यह प्रभाव ाली परंपरागत संगीतकार अपने परिवार, दोस्तों और वह लोग जो उसको अपने इस सफर दौरान मिले थे, से प्रभावित हुआ है। उसके गाने उसकी जिन्दगी के अनुभव को, उसके अध्यात्मक सफर और उस द्वारा रस्ते में सीखे गए सबकों को द ार्ते हैं। वह एक उत्साहपूर्वक और दृढ़ता के साथ अपनी कारगुज़ारी दिखाता है जो कि द ार्कों को ऊर्जा प्रदान करती है और आपस में जोड़ती है और यह महसूस करवाती है कि जिन्दगी का अन्त इसकी ाुरुआत से ठीक है। केन बहुत ही गहराई और सूक्ष्म दृ ि ट के साथ लिखता है और उसकी आवाज़ श्रोतों को उसके साथ ले जाती है, अपने अन्दर खींचती है, उन्हें उत्साहत करती है, और उनको गाना सुनने के बाद और सुनने के लिए मजबूर करती है।



ਓਲੀਵੀਆ ਰ

ਓਲੀਵੀਆ ਰ ਦਾ ਆਪਣੇ ਸਰ ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤ'ਰ ਤੇ ਜੁੜਨ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਤਰੀਕਾ ਅਤੇ ਗਾਣੇ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਤ ਾਂ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਅ'ਖਾ ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਸਿਰਫ 14 ਸਾਲ ਹੈ। ਓਲੀਵੀਆ ਰ ਦੀ ਗਾਣਾ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਯ ਗਤਾ ਕਾਫੀ ਲ ਕਾਂ ਉਸ ਵੱਲ ਆਕਰ ਿਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਤ ਾਂ ਦ'ਰਾਨ ਓਲੀਵੀਆ ਰ ਕ ਲ ਐਲਬਰਟਾ ਦੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਸਟੇਜਾਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਬਹੁਤ ਚੰਗੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨਾਲ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਲੰਮੀ ਸੂਚੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਹੁਨਰ ਵਿਖਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨੀਜਕ ਸੁਨਹਿਰੇ ਅਵਸਰ ਆਏ ਹਨ।
ਸੰਨ 2014 ਵਿਚ ਇਹ ਨ'ਜਵਾਨ ਕਲਾਕਾਰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕੰਟਰੀ ਮਿਊਿ ਕ ਵਿਚ ਕਦਮ ਰੱਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਕ ਹ ਰ ਕਦਮ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨ'ਜਵਾਨ ਵਿਚ ਇੰਨਾ ਸਭ ਕੁਝ ਹ ਣਾ ਲ ਕਾਂ ਲਈ ਇਕ ਹੈਰਾਨੀਜਨਕ ਗੱਲ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਸਭ ਤ ਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਓਲੀਵੀਆ ਰ ਖੰਡੂਆ ਅਤੇ ਬ ਲੇਪਣ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹ ਈ ਸੀ। ਆਪਣੀਆਂ ਇਸ ਸਾਰੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾੜਦੇ ਹ ਏ ਆਪਣੇ ਸੁਫਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਓਲੀਵੀਆ ਰ ਲਈ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੀ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ।

ਡਾਤਖੀਰੀਡਾ ਹਾਤਵੈ

ओलीवीआ रोज़ का अपने श्रोतागणों के साथ भावनात्मक तौर पर जुड़ने की कुदरती क्षमता और गाने की कहानी से यह मानना मुश्किल हो जाता है कि उसकी उम्र केवल 14 व ि है। ओलीवीआ रोज़ की गाना त्यार करने की योग्यता काफी लोगों के उसकी तर्फ आक ि त करती है। पिछले चार व ािं से ओलीवीआ रोज़ के पास अलबर्टा की बेहतरीन सटेजों और जगहों से बहुत अच्छे कलाकारों के साथ, जिनकी सूची बहुत लम्बी है, के साथ अपना हुनर दिखाने के लिए बहुत सारे आश्चर्यजनक सुनहरे अवसर आऐं हैं। व ि 2014 में यह नौजवान कलाकार कनाडियन कण्टरी म्युजिक में कदम रख कर अपने सुनहरे सपनों की पूर्ती के लिए एक और कदम बढ़ाने कि लिए त्यार है। किसी नौजवार में इत्ना सभ कुछ होना लोगों के लिए एक आश्चर्यजनक बात है परन्तु सब से ज्यादा आश्चर्यजनक बात यह है कि ओलीवीआ रोज़ खण्डुया और बोलेपन की बीमारी के साथ पैदा हुई थी। अपनी इन सभी बाधाओं पर काबू पा कर अपने सपनों को पूरा करना ओलीवीआ रोज़ के लिए आज तक की एक बहुत बड़ी प्राप्ती है।

ਡੇਲਿਨ ਜ ਰਗੇਨਸੇਨ

यघ।छ दघ्इचवछए दघ्इचवछा की अधड्ठि प वतधठयधठ ताश्रिमा देध तीमाव रघ प मधजइ 16 याइ की रघ्ण ज्व्र च्नतम ।तजपेजे की ूघ।चव रघ देध दघ्अूछिठ`ध श्रियकध दाइध कख्दाइध चररे यावध यूातूज्ञ देध नघविछी यूातूज्ञ जिन ूयवक्ष८ रघ्ण अधड्ठि का ताज्व्क का`वीमा देध ज्व्यका य्रती जिन वख्डाठ कध्व कध इ म देध ह ह ताश्रिमी की,्ईड्डी` । हुळाजि रघ्ण ज्व्यकध य्रती ९ ठजीठ देध ळिठो मवमध पाक्दिा पज्ञका रघ!

डेलिन जोर्गनसेन

सेन्ट एलबर्ट, एलबर्टा की डेलिन जोर्गनसेन गायक और गीतकार है जो सिर्फ 16 साल की है। वह च्नतम ।तजपेजे की मैम्बर है और एडमिन्टन और इसके आस पास बहुत से समागमों और चैरिटी समागमों में मशरुफ है। डेलिन का गाने का तरीका और उसका संगीत में रुझान देश की लोक और पॉप गायन की श्रेणी से प्रभावित है। उसके संगीत को नवीन और भिन्नता के लिए जाना जाता है।

ਪਾਰਟਨਰ ਸਪ’ਸਰ   पार्टनर स्पोंसर्स

ਪਲੈਟੀਨਮ ਸਪ’ਸਰ   प्लैटीनयम स्पोंसर्स

ਗ ਲਡ ਸਪ’ਸਰ   गोल्ड स्पोंसर्स

ATB Financial

ਸਿਲਵਰ ਸਪ’ਸਰ   सिल्वर स्पोंसर्स

Leefield Community League

ਬਰਾਉਨ ਸਪ’ਸਰ   ब्रोन्ज़ स्पोंसर्स

EPCOR
Martin Equipment
CIBC

Terwillegar Community Church
Mill Woods Soccer

ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ   याद में

ਬੇਰਨੀ ਕਾਰਚਰ੍ ਨਕਗਅਜਕ ਂ.ਗਫੀਕਗੀਂ
4 ਮਈ, 1955 – 27 ਮਾਰਚ, 2●14

बर्नी कार्चेर ख्ठमतदपम ज्ञंतबीमत,
4 मई, 1955 - 27 मार्च, 2014

president@seedmonton.ca | www.seedmonton.ca